

CINEAMA 2022
30. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby
Liptovský Mikuláš

PREZENTÁCIA 8:00 – 8:25

I. blok súťažných filmov 8:30 – 9:20

1. Tomáš Kučera, Liptovský Mikuláš **MEDVEDÍ ŠPECIÁL**

11:59 / Vek. skup. III / Kat.: Dokumentárny film

Život medveďov v Západných Tatrách a v blízkom okolí Liptova.

2. Kolektív Filmárik-animárik (Marko Saniga, Mário Saniga, Emma Harychová, Jurko Klimo) Liptovský Mikuláš **COCACOLA APOKALYPSA**

1:57 / Vek. skup. I / Kat.: Animovaný film

Sci-fi príbeh o CocaCole a jej následkoch.

3. Kolektív pod pedagogickým vedením Andrei Kaprálikovej, Liptovský Mikuláš **FULLA A MY**

2:05 / Vek. skup. I / Kat.: Animovaný film

My vstupuje z čiernobieleho sveta do farebnej Galérie Ľudovíta Fullu, v ktorej dotykom svojej sivej ruky vystraší obrazy. O krajšom a farebnejšom svete, ktoré nám prináša dotyk umenia.

4. Kol. Filmárik – animárik (Alžbeta Fašánková, Darina Repová, Gabriela Repová, Tibor Záhradník)

Liptovský Mikuláš **LAWALAWA**

4:24 / Vek. skup. I / Kat.: Animovaný film

Surrealistický film o pavúčej invázií.

5. Peter Rybín, Liptovský Mikuláš, Nicolausfilm **VEKY**

6:32 / Vek. skup. III / Kat.: Experiment a videoklip

Filmový videoklip k vlastnej piesni.

6. Andrej Bödi st., Tvrdošín, Orfiklub **RÚFUS ŽIVOTA**

19:27 / Vek. skup. III / Kat.: Dokumentárny film

Film o regionálnom vysielaní NTT a o jeho autorovi Jánovi Kollárovi.

II. blok súťažných filmov 9:40 – 10:30

7. Ľubor Patsch, Liptovský Hrádok, ART ŠTÚDIO **ANJEL BEZ KRÍDIEL**

14:02 / Vek. skup. III / Kat.: Dokumentárny film

Poetické posolstvo básnika Milana Rúfusa pre svoju mentálne postihnutú milovanú dcéru Zuzanku k jej 60. narodeninám.

8. Daniel Mokryš, Radoľa **SILENT HOME**

6:26 / Vek. skup. II / Kat.: Hraný film

Čo sa môže nachádzať v tichom, ale vnútri desivom "opustenom" dome?

9. Matúš Snovák, Hruštín **BIKE STORY**

4:56 / Vek. skup. II / Kat.: Dokumentárny film a publicistika

Krátky film, kde som zachytil dva rozdielne bicykle. Prvý staručký a cestný, druhý bicykel je nový a horského typu. Film je rozdelený na tri časti.

10. Juraj Vajduliak, Tvrdošín, Orfiklub **GOTICKÝ KOSTOLÍK V TVRDOŠÍNE**

9:35 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip

Obrazový videofilm o drevenom kostolíku postavenom v stredoveku.

11. Martin Staňo, Turčianska Štiavnička **VLADIS ft. DANO KAPITÁN – LEKCIE**

4:22 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip

Videoklip "Lekcie" monitoruje dva svety. Svet syna a svet otca. Svet introvertného syna je spojený s láskou k futbalu a svet otca je poznačený alkoholom a stratou viery v seba. Obidva svety sú však prepojené stratou milovanej osoby, na ktorú nájdeme niekoľkokrát odkaz aj v samotnom deji. Po konfliktnej situácii, ktorá vznikla pri synovom návrate domov otec precitne a vydá sa hľadať syna na futbalový tréning. Videoklip je v prvej polovici ladený v ponurejšej atmosfére charakterizujúcej životný priestor hlavných postáv. Exteriér charakterizuje najmä vášeň a záujem mladého chlapca.

12. Petr Turoň, Svätý Kríž, Nicolausfilm **ÚDOLIE TICHA**

4:34 / Vek. skup.: III / Kat.: Hraný film

Krátky hraný film, ktorý vznikol na základe workshopu. Film je o duchoch nabádajúcich k samovraždám.

III. blok súťažných filmov 10:40 – 11:30

13. Kol. Filmárik – animárik Alžbeta Bednárová, Dorotka Bednárová, Veronika Kertészová, Kristína Kraková, Liptovský Mikuláš **MOBILOVÁ ZÁVISLOSŤ**

1:43 / Vek. skup.: I / Kat.: Animovaný film

Krátky film o tom, ako by to mohlo byť bez mobilov.

14. Martin Záborský, Žilina **CANISTERAPIA**

9:29 / Vek. skup.: I / Kat.: Hraný film

Introvertný mladý muž, ktorého pokojný život je narušený hlučným psom v paneláku, je postupne doháňaný do extrém.

15. Dominik Diko, Námestovo **ORAVSKÁ LESNÁ**

4:41 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film

Oravská Lesná, najchladnejšia obec na Slovensku.

16. Andrea Kapráliková, Radoslav Snovák, Liptovský Mikuláš **ŽIVOT PODĽA FULLU**

6:58 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film

Historicko-dokumentárny súhrn najdôležitejších životných etáp jedného zo zakladateľov slovenskej výtvarnej moderny 20. storočia Ľudovíta Fullu.

17. Tomáš Kučera, Liptovský Mikuláš **VYDRA Z LIPTOVA**

20:38 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film

Po dvoch rokoch sa podarilo natočiť tohto vodného lovca. Celé filmovanie prebiehalo na území Liptova a žiadny zo záberov nie je nikde zo zajatia. Samozrejme na niektoré zábery, ako napríklad pod vodou, bolo treba mať obrovské šťastie. Za toto filmovacie obdobie som sa čo to o vydrách naučil, ale ako sa hovorí sto krát o nich čítať a vidieť ich, napríklad loviť v skutočnosti je úplne o niečom inom. Som rád, že to, čo som si pred natáčaním predstavoval sa aj podarilo, ba dokonca aj to predčilo moje očakávania

IV. blok súťažných filmov 11:40 – 12:30

18. Marek Baláž, Liptovský Mikuláš **4. STENA**

11:12 / Vek. skup.: II / Kat.: Hraný film

4. stena je pohľadom do krabice, do obyčajného života, v ktorom sme uzavretí. Život zachytený v 11-tich minútach. Film o tom, ako sa v detstve tešíme zo života, v mladosti sme k nemu ľahostajní, v dospelosti naň nemáme čas a až v starobe, objavíme jeho krásy. To je však už neskoro, pretože, čoskoro prekročíme štvrtú stenu.

19. Matúš Snovák, Hruštín **SHAVE FOR RIDING**

4:56 / Vek. skup.: II / Kat.: Experiment a videoklip

Film ukazuje ako si mladý jazdec vytvorí v dielni skateboard a následne na ňom jazdí.

20. Tomáš Piecka, Martin **SPORTSMAN**

7:14 / Vek. skup.: III / Kat.: Hraný film

Nebaví vás už pozerať televízor? Skúste niečo iné.

21. Peter Rybín, Liptovský Mikuláš Nicolausfilm **BILLIE JEAN**
5:35 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip
Vlastná tzv. „cover“ verzia známej populárnej piesne alebo: „Hudobné štúdio môže mať dnes už každý“.
22. Benjamín Haverla, Martin – Tomčany **UKUPHILA**
1:00 / Vek. skup.: II / Kat.: Experiment a videoklip
UKUPHILA... Čo vás napadne?
23. Ľubor Patsch, Liptovský Hrádok, ART Štúdio **VOJNA JE SVINSTVO**
16:10 / Vek. skup.: III / Kat.: Publicistika
Film o jednom z posledných veteránov druhej svetovej vojny generálmajorovi v. v. Jánovi Ilanovskom.

V. blok súťažných filmov 13:15 – 14:00

24. Tomáš Kučera, Liptovský Mikuláš **PSÍK MEDVEDÍKOVITÝ Z LIPTOVA**
17:41 / Vek. skup.: III / Kat.: Publicistika
Príbeh o inváznom druhu, ktorý sa v okolí Liptova značne rozmnožil, no zároveň je pre miestnych veľkou neznámou - Psík medvedíkovitý.
25. Margaréta Majáková, Oščadnica **VOJNA**
1:44 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip
Po každej búrke vyjde slnko a po každej vojne začne nový život.
26. Petr Turoň, Svätý Kríž, Nicolausfilm **ÚDOLIE TÍCHA – VIDEOKLIP**
3:35 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip
Videoklip, ktorý vznikol ako podpora k vznikajúcemu filmu.
27. Ľudmila Böldiová, Nižná, Orfiklub **DIALÓG**
2:47 / Vek. skup.: III / Kat.: Hraný film
Film ukazuje na spôsob komunikácie medzi ľuďmi v súčasnosti.
28. Milan Ohurniak, Liptovský Mikuláš, Nicolausfilm **ŠMOLLOVO KRÁĽOVSTVO**
15:46 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film
Spoznajte podzemný svet Šmollovho kráľovstva, ktorý prekvapil aj ostrieľaných jaskyniarov. I keď každá jaskyňa má svoje osobité čaro, odborníci hovoria o tejto sústave jaskýň, ako o jednom z najkrajších objavov. Ide o novoobjavený podzemný priestor, ktorí sa radí medzi svetový unikát a tou Modrá jaskyňa nepochybne je.

VI. blok súťažných filmov 14:10 – 15:00

29. Roman Kollár, Bratislava, Orfiklub **OBZERÁŠ SA UŽ ROK**
10:05 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film
Zážitky najmladšieho Romka počas jeho prvého roka.
30. Peter Rybín, Liptovský Mikuláš, Nicolausfilm **KOKAÍN**
11:36 / Vek. skup.: III / Kat.: Experiment a videoklip
Hudobné jazykové okienko.
31. Ján Kuska, Liptovský Mikuláš, Nicolausfilm **DREVULIACI**
18:08 / Vek. skup.: III / Kat.: Dokumentárny film
Príbeh drevených sôch, ktoré sú špecifickou raritou pre Račkovu dolinu a jej okolie v Liptove.
32. Kolektív Orfiklubu, Nižná, Orfiklub **KRÁDEŽ V ORFIKLUBE**
1:00 / Vek. skup.: III / Kat.: Hraný
Ako Orfiklub prišiel o svoje vybavenie. Film vznikol počas školenia o strihu videa na počítači.

**Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
Spolufinancovaný s podporou Žilinského samosprávneho kraja.
S finančnou podporou Národného osvetového centra.**