

# 33. JARNÝ SALÓN

## Regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálneho výtvarného umenia - propozície regionálnej prehliadky ZUČ -

### Vyhlasovateľ a odborný garant:

Národné osvetové centrum Bratislava, z poverenia Ministerstva kultúry SR

### Realizátor regionálneho kola:

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši

### Hlavný cieľ súťaže:

Nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.

### Ďalšie ciele súťaže:

Prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu, podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, plastike, maľbe, úžitkovej tvorbe a prácach intermediálneho charakteru, rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity, vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

### I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

**A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

**B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

**C. kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

### II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

**A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

**B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

**C. kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

### III. bez rozlíšenia veku

**D. kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

**E. kategória: digitálna tvorba** (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)

**F. kategória: experiment**

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci<sup>1</sup> (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**.<sup>2</sup>

3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.1.4. Súťažné práce sa doručujú do **Liptovského kultúrneho strediska v Liptovskom Mikuláši, Ul. 1. mája 28/196** od 16.02.2022 do 18. 3. 2022 /v čase od 9.00 – 15.00/ alebo po telefonickej dohode.

#### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Odporúčané témy sú: **PAMÄŤ a KRAJINA**.

3.2.1. Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.

3.2.2. Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.

3.2.3. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

3.2.4. Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.

3.2.5. Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2018 až 2022**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.

3.2.6. Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiach v **D kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.

3.2.7. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).

3.2.8. Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.

3.2.9. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

3.2.10. Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.)

3.2.11. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (vygenerovaný systémom po prihlásení) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

3.2.12. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, ak je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

3.2.13. Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.

3.2.14. Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v **digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:

3.2.14.1. **fotografický záznam** – vo formáte JPG

3.2.14.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD).

<sup>1</sup> Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).

<sup>2</sup> Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.

Slávnostné vyhodnotenie súťaže JARNÝ SALÓN regionálneho kola a vernisáž sa bude konať, ak to umožnia súčasné nariadenia **3. apríla 2022 o 14:00** v Synagóge v Liptovskom Mikuláši.

**Termín odovzdávania výtvarných prác:** od 16.02 do 18.3.2022 /v čase od 9.00 – 15.00/

**Miesto odovzdávania:** Liptovské kultúrne stredisko, Ul. 1. mája 28/196, Liptovský Mikuláš

**Miesto výstavy:** Synagóga v Liptovskom Mikuláši

**Termín vernisáže:** 3.4.2022 o 14:00 hod.

**Trvanie výstavy:** 3.4.2022 – 1.5.2022

**Kontakt:** Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši

Mgr. art. Mária Vašicová, Gabriela Kováčová

tel.: 0905 832 950, 0902 036 758

e-mail: [osvetalm@vuczilina.sk](mailto:osvetalm@vuczilina.sk), [mvasicova@vuczilina.sk](mailto:mvasicova@vuczilina.sk), [gkovacova@vuczilina.sk](mailto:gkovacova@vuczilina.sk)

Viac informácií nájdete v celoštátnych propozíciách súťaže Národného osvetového centra, ktoré sú v prílohe.