

## HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 2022

**okresné kolo** 68. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
v umeleckom prednese poézie a prózy,  
v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých  
pre okres Liptovský Mikuláš

### Vyhlasovateľ

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši z poverenia Žilinského samosprávneho kraja

### Organizátori:

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

a

Centrum voľného času Nábrežie Dr. Aurela Stodolu v Liptovskom Mikuláši

### Termín konania:

**5. apríla 2022** - I. a II. kategória v prednese poézie a prózy

**6. apríla 2022** - III. a IV. a V. kategória v prednese poézie a prózy

### Miesto konania

**Centrum voľného času, Nábrežie Dr. Aurela Stodolu, Liptovský Mikuláš**

**8. 00** - prezentácia recitátorov a členov odbornej poroty vo vestibule CVČ

**8. 30** - slávnostné otvorenie okresného kola súťaže 68. ročníka HK 2022  
v spoločenskej miestnosti CVČ

**9. 00 - 12. 30 hod.**

- vlastná súťaž
- rozbor recitovaných ukážok členmi odbornej poroty
- slávnostné vyhlásenie výsledkov

**13. 30** - predpokladaný čas ukončenia podujatia.

**Súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých – je súčasťou festivalu LiptovDIV.**

### 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

**Okresné kolo** Hviezdoslavovho Kubína - **je postupové kolo** najstaršej a najprestížnejšej súťaže v oblasti umeleckého prednesu poézie a prózy a tvorby recitačných kolektívov a divadiel poézie. Zároveň **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená. Súťaž sa koná **každý rok**.

### Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu a divadla poézie.

### 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Súťaž má postupový charakter a je **viacstupňová**.

**Základným stupňom súťaže je triedne kolo.** Víťaz triedneho kola postupuje do školského kola, potom do **okresného kola**. Z okresného kola postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Na základnom stupni súťaže sa odporúča organizovať pre súťažiacich **konzultácie prednesov**.<sup>2</sup>

## Súťažné kategórie :

### Súťaž jednotlivcov

Vo všetkých kategóriách sa súťaž **osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy**.

#### Umelecký prednes detí:

##### 1. kategória

- **žiaci 2. – 4. ročníka** základných škôl a základných umeleckých škôl vo veku 7 – 10 rokov,

- umelecký prednes **poézie** maximálne **5 minút**,
- umelecký prednes **prózy** maximálne **6 minút**.

##### 2. kategória

- **žiaci 5. – 6. ročníka** základných škôl a prímý (1. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 10 – 12 rokov,

- umelecký prednes **poézie** maximálne **5 minút**,
- umelecký prednes **prózy** maximálne **6 minút**.

##### 3. kategória

- **žiaci 7. – 9. ročníka** základných škôl a sekundy, tercie, kvarty (2. – 4. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 12 – 15 rokov,

- umelecký prednes **poézie** maximálne **6 minút**,
- umelecký prednes **prózy** maximálne **8 minút**.

#### Umelecký prednes mládeže:

##### 4. kategória

- **žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl**, 5. – 8. ročníka osemročných a bilingválnych gymnázií a ostatná ne-vysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane<sup>3</sup>,

- umelecký prednes **poézie** maximálne **8 minút**,
- umelecký prednes **prózy** maximálne **10 minút**.

#### Umelecký prednes dospelých:

##### 5. kategória

- **študenti vysokých škôl** bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií a **dospelí od 20 rokov**<sup>4</sup>,

- umelecký prednes **poézie** maximálne **8 minút**,
- umelecký prednes **prózy** maximálne **10 minút**.

### Súťaž kolektívov

**1. kategória - detské** recitačné kolektívy a divadlá poézie,

- vek účinkujúcich členov súboru **do 15 rokov**.

**2. kategória - divadlá** poézie a recitačné kolektívy **mládeže a dospelých**,

- vek účinkujúcich členov súboru **nad 15 rokov**.

<sup>2</sup> Konzultácie je vhodné organizovať ešte pred uskutočnením základného kola a prihlásením do súťaže.

<sup>3</sup> Závaznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola.

<sup>4</sup> Závaznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola.

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACH

#### Prihlasovanie

Na súťaži sa môžu zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy inscenujúce literárne texty.

**Žiaci I. – III. kategórie a recitátori IV. kategórie** majú právo prihlásiť sa do triedneho, resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú. Deti v domácom vzdelávaní sa prihlasujú do súťaže kmeňovej, resp. skúšobnej školy alebo základnej umeleckej školy. Ak sa školské kolá v uvedených školách nekonajú, môže pre nich základné kolo organizovať príslušné občianske združenie. Individuálne problémy rieši Národné osvetové centrum.

**Organizátori školských kôl prihlasujú víťazných postupujúcich recitátorov do vyššieho kola súťaže prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.**

Pri prihlásení recitátorov sa uvádzajú len základné údaje a v prípade postupu do krajského kola systém vyzve zodpovednú osobu na doplnenie informácií do prihlášok.

**Ak sa školské kolá na stredných školách nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže okresného kola podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. Títo recitátori sa prihlasujú do súťaže samostatne prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.**

**Kolektívy sa prihlasujú do okresných kôl podľa miesta svojho pôsobenia prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>. Prihlasuje ich vedúci alebo zriaďovateľ súboru.**

V prípade, že sa **nemení** veková kategória, tak: recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu nastúpiť v okresnom kole. Tí, čo sa zúčastnili na okresnom kole, môžu nastúpiť do školského kola.

V prípade, že recitátor **mení vekovú kategóriu (postupuje do vyššej kategórie)** začína súťaž v základnom kole.

**Základné (školské) kolá zorganizujú školy v okrese Liptovský Mikuláš podľa pokynov vyhlásených NOC v Bratislave a uskutočnia ich max. do 18. marca 2022.**

**Detských recitátorov I. – III. kategórie postupujúcich do okresného kola prihlasujú školy prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>**

Prihlasujú ich do **okresného kola 68. ročníka Hviezdoslavovho Kubína 2022 v Liptovskom Mikuláši najneskôr do 18. marca 2022.**

#### Súťažné podmienky

Súťaž sa koná v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej (nie dramatickej!) literatúry v slovenskom jazyku.

Propozície súťaže Hviezdoslavov Kubín 2022 pre okres Liptovský Mikuláš

Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry**, ktorými sa prezentujú v základnom stupni súťaže.<sup>5</sup>

Recitátor je povinný **prednášať text naspamäť**.

Ak recitátor **nedodrží časový limit** určený v jednotlivých kategóriách, **môže byť zo súťaže vylúčený**.

Do súťaže **nemožno vstúpiť s textom**, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Šaliansky Maťko, Beniakovce Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička, ... a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená a ďalšie).

Recitátor môže nastúpiť do súťaže **len s jedným** textom.

Podmienkou účasti jednotlivcov je **priloženie súťažného textu prednesu k prihláške**.<sup>6</sup>

V texte treba zachovať grafické členenie veršov a strof, odsekov podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť **meno recitátora, autora, prekladateľa, názov a zdroj textu**, prípadne upravovateľa textu a **meno/á pedagóga/lektora**, s ktorým recitátor na texte pracoval.

Do prihlášky je potrebné **uviesť meno pedagóga/lektora, ktorý recitátora na prednes pripravoval**. Nie pedagóga slovenského jazyka.<sup>7</sup>

Súbory sa **nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou**, s ktorou vstúpili do inej súťaže vyhlasovanej a odborne garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti.

Podmienkou účasti kolektívu je **priloženie scenára inscenácie** k prihláške s uvedením **autorov a prekladateľov** textov, ako aj **tvorcov inscenácie**.

#### 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Na **okresnom kole** súťaže udeľuje porota jedno **1. miesto**. **Nasledujúce 2. a 3. miesto** môže byť znásobené. Jednotlivec alebo kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do **krajského kola** súťaže.<sup>9</sup>

V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

Na **okresnej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda alebo predsedom poverení členovia poroty**.

<sup>5</sup> Medzi stupňami súťaže môže recitátor a kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

<sup>6</sup> Všetci mládežnícki a dospelí recitátori, neskôr aj detskí recitátori, ktorí postúpili do krajského kola, sú povinní priložiť k prihláške text prednesu v editovateľnom formáte.

<sup>7</sup> V prípade uvedenia nepravdivej informácie môže byť recitátor zo súťaže vylúčený.

<sup>9</sup> Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich výkonov inscenácií odporučiť na postup aj 2. miesto. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

## Kritériá hodnotenia:

### v kategórii umeleckého prednesu súťaže jednotlivcov:

#### a. / dramaturgická príprava predlohy

- **vhodnosť výberu textu** podľa veku a typu recitátora,
- myšlienková a umelecká **náročnosť predlohy**,
- **originalita a objavnosť** predlohy,
- **správne pochopenie obsahu** a zmyslu textu,
- **rozbor, členenie a úprava** predlohy,
- **vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí** textu,
- **aktuálny výklad** recitovaného textu;

#### b./ tvorivosť a osobnostný prístup recitátora

- **schopnosť vnútorného videnia a cítenia** recitátora,
- **schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja** k textu,
- **hlasová a rečová technika** recitátora,
- **originalita a kultivovanosť** rečového prejavu a vystupovania,
- **tvorivá práca** s recitátorskými výrazovými prostriedkami,
- funkčnosť použitia **slovných a mimoslovných prostriedkov**,
- **výstavba, gradácia a pointovanie** prednesu,
- **miera rozumovej a citovej účasti** na prednese;

#### c. / pôsobivosť prednesu na poslucháča

- **zacielenosť** na poslucháča a kontakt s ním,
- **presvedčivosť** interpretácie,
- pôsobenie recitátora **ako osobnosti**,
- **originálnosť recitátora** a jeho výkonu.

### v kategórii recitačných kolektívov a divadiel poézie:

#### a./ dramaturgia

- **vhodnosť témy a predlohy** pre kolektív (vek, sociálne a kultúrne zázemie, špecifickosť kolektívu),
- **myšlienková a umelecká náročnosť predlohy**,
- **originalita, novosť a objavnosť** predlohy,
- **spracovanie literárnej predlohy** do scenára (rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy; vystihnutie obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu; vystihnutie aktuálnosti obrazov, myšlienok či formy textu; členenie na party),
- **uplatnenie dramatických zákonitostí** pri tvorbe scenára,
- **harmónia literárnosti a dramatickosti** v scenári,
- **pochopenie obsahu** a zmyslu predlohy a scenára,
- **aktuálnosť predlohy** a scenára,

- **dramaturgické a pedagogické zámery a ciele**, ich naplnenie v scenári;

#### b./ javiskové stvárnenie

- **jasnosť a cieľ** režijnej koncepcie,

- **zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov**,

- **členenie, charakter výstavby a temporytmus** inscenácie,

- **hlasová a výrazová úroveň interpretov** (technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru; čistota, výraz, plastickosť sólových interpretov a zboru; charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru; tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu),

- **pohybové, prípadne choreografické spracovanie** inscenácie (charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu; pohybová úroveň a technika interpretov, realizácia javiskových a choreografických foriem),

- **výtvarné spracovanie** inscenácie (výber, charakter a funkčnosť hmotného – výtvarného – materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a k dramaturgicko-režijnej koncepcii; estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii, výtvarný štýl inscenácie; pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť),

- **koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek**;

#### c./ zameranosť na diváka

- **komunikatívnosť** inscenácie s divákom,

- **súhra slovného, poetického a dramatického** v inscenácii,

- **originálnosť a jedinečnosť** inscenácie.

## Ocenenie

Organizátori súťaže na návrh odbornej poroty **udelia diplomy** a prípadne **knižné vecné ceny** na prvých troch miestach v každej kategórii a v žánroch (poézia a próza).

## Vymenovanie porotcov

Na návrh Liptovského kultúrneho strediska menuje členov odbornej poroty **okresného kola** súťaže riaditeľ Centra voľného času Nábr. Dr. A. Stodolu v Liptovskom Mikuláši.

## Výsledky súťaže

Slávnostné vyhlásenie výsledkov okresného kola súťaže **HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 2022** sa uskutoční po ukončení súťažnej časti samostatne v jednotlivých kategóriách a žánroch v priestoroch, kde prebiehala súťaž. Celkové vyhodnotenie okresného kola súťaže bude zverejnené na fb stránke LKS, na webovej stránke [www.lks.sk](http://www.lks.sk) a elektronicky zaslané na všetky zúčastnené školy do 7 dní po skončení súťaže.

## Postup do vyššieho kola súťaže

Recitátori a kolektívy umiestnení na 1. mieste postupujú do krajského kola súťaže **VAJANSKÉHO MARTIN** v Martine, ktoré sa uskutoční v **2. – 5.mája 2022**.

Celoštátne kolo súťaže **HVIEZDOSLAVOVO KUBÍN** v Dolnom Kubíne sa uskutoční **22. – 26. júna 2022**.

## Finančné zabezpečenie

Na náklady Centra voľného času Nábřežie Dr. A. Stodolu v Liptovskom Mikuláši je zabezpečená odborná porota a občerstvenie pre súťažiacich.

Na náklady Liptovského kultúrneho strediska v Liptovskom Mikuláši sú zabezpečené cestovné náklady členov odbornej poroty, súťažiacich a knižné vecné ceny.

Propozície súťaže Hviezdoslavov Kubín 2022 pre okres Liptovský Mikuláš

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši organizačne zabezpečuje účasť recitátorov (vítazov) z jednotlivých kategórií **na krajskom kole súťaže Vajanského Martin v Martine**.

Finančné náklady spojené s účasťou recitátorov zabezpečuje organizátor **krajského kola súťaže Turčianske kultúrne stredisko v Martine**.

## 5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIE

- 1./ Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 2./ Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 3./ V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 4./ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže: 7.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
- 5./ **obrazové snímky podobizní súťažiaceho** budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, **súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný**,
- 6./ použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- 7./ Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž **v sprievode dospeljej osoby** (pedagóga, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 8./ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a **má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/ alebo v rámci neho použitému autorskému dielu**.
- 9./ **Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje** Národnému osvetovému centru a organizátorom okresného kola súťaže Liptovskému kultúrnemu stredisku v Liptovskom Mikuláši a CVČ Nábřežie Dr. Aurela Stodolu v L. Mikuláši **bezodplatný súhlas na použitie jeho súťažného umeleckého výkonu** v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženie záznamu jeho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu jeho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 10./ Súťažiaci vyhlasuje, že sa oboznámil s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na **www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre**.

### Prílohy k propozíciám:

Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** súťaže a prehliadky (vypíňa organizátor daného stupňa súťaže – v prípade základného školského kola – príslušná škola ).

Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypíňa predseda poroty alebo poverení členovia poroty).

### Kontakt – bližšie informácie:

PhDr. Eva Štofčíková

odborný metodik Liptovského kultúrneho strediska v Liptovskom Mikuláši

044/ 55 22 981, 0903 811 712, 0905 832 950

[osvetalm@vuczilina.sk](mailto:osvetalm@vuczilina.sk)