

## **Tlačová správa**

### **JARNÝ SALÓN - VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2025 regionálne kolo**

#### **62. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby.**

V synagóge v Liptovskom Mikuláši sa dňa 22. 3. 2025 o 14-tej hodine konala slávnostná vernisáž a otvorenie výstavy, spojené s udeľovaním cien autorom. Rozborový seminár k vystaveným dielam s odbornou porotou prebiehal od 15-tej hodiny. O hudobný program sa postaral Andrej Matejko - klavír.

Odborná porota v zložení PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová PhD; predsedníčka PhDr. Jana Kožušková, PhD. a Mgr. Eva Dudzíková hodnotila dňa 4.3. 2025.

výtvarné práce, ktoré postupujú do krajského kola celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2025.

Do regionálneho kola sa prihlásilo 50 autorov so 139 výtvarnými dielami, z ktorých porota navrhla udeliť 7 cien a 13 čestných uznaní 19 autorom a ich 52 dielam. Spolu je vystavených 101 diel od 50 autorov.

### **Výsledková listina: JARNÝ SALÓN - VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2025**

#### **I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov**

##### **A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);**

CENA: Diana Poliaková - Rozplynutie bytia, Pozostatky času

ČESTNÉ UZNANIE: Simona Kukurdíková - Zlatá niť

ČESTNÉ UZNANIE: Viktória Nagranová - Cesta do neznáma

##### **B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba**

CENA: Olga Filippová - nádej, zmierenie, žalosť

ČESTNÉ UZNANIE: Oliver Kudlička - Texicom

##### **C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.); -bez účasti**

#### **II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov**

##### **A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);**

CENA: Martin František Zaťko (Východná) - Oči, ktoré sa boja cibule, Holohlavce Srbské, Nešťastná švábka, V pavučine..., Mucha čakajúca na smrť

CENA: Eva Hrbková - Ja som ty si I., Ja som ty si II., Zmierenie I, .Zmierenie II.,

ČESTNÉ UZNANIE: Eva Kontúrová - Bez otca, Bez rodiny, BEZhraničný ochranca,

ČESTNÉ UZNANIE: Ingrid Sekey - Potulky jeseňou, Jazerné zátišie, Predzimné čaro, Zimná záhrada

ČESTNÉ UZNANIE: Lívia Fárniková - Jelenček

ČESTNÉ UZNANIE: Marta Kelčíková - Tulene

ČESTNÉ UZNANIE: Mária Vargová - Cesta poznania

ČESTNÉ UZNANIE: Zuzana Repaská - Pred búrkou, Jaskyňa svetla, Nič dramatické sa nedeje

##### **B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);**

CENA: Anna Fábryová - Stromy 1, Stromy 2, Samota, Voľnosť a nádej, Súmrak v háji

ČESTNÉ UZNAMIE: Gabriela Grešová - Pieta - fragmenty kríža I., Pieta - fragmenty kríža II.,

##### **C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);**

ČESTNÉ UZNAMIE: Zuzana Repaská - Z dna Mary I., Z dna Mary II.

ČESTNÉ UZNAMIE: Dana Pašáková - Let, Pokojný spánok, Ochranca alebo predátor? Aj zlomení ľudia túžia po láske.,

ČESTNÉ UZNAMIE: Lofaj Pavol - Muži, čo čumia na kozy

### III. bez rozlíšenia veku

**D. kategória: insitná tvorba3 (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);**

CENA: Robert Kačanek (Stará Ľubovňa) - Kaviareň Pohoda, Pražачka, Obchod, kde to začína., Idem do Ega., Na posledke

CENA: Andrea Jármayová (Liptovský Mikuláš) - Bol to osud?, Únik do spomienok., ...až s mobilom zrastieme.

**E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)**

- bez ocenenia

**F. kategória: experiment4**

- bez účasti

Oceneným aj vystavujúcim výtvarníkom gratulujeme a tešíme sa z ich úspechov.

*Regionálne kolo celoslovenskej postupovej súťaže pod názvom Jarný salón 2025 má veľmi dôležitú úlohu. Jeho úloha spočíva v prezentácii a hlavne konfrontácii umeleckého rastu ľudí, ktorí sa zúčastňujú tohto podujatia v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Jarný salón 2025 je významná postupová výtvarná súťaž, založená na dobrovoľnej tvorivej činnosti amatérskych výtvarníkov a výtvarníčok. Nie náhodou je tu spomenuté slovo „súťaž“. Nieкто by mohol zapochybovať, či je toto slovo namieste, v kontexte s tvorivosťou a umením. Keď sa nad tým zamyslíme, zistíme, že všetko okolo nás má okrem iného aj jednu veľmi dôležitú funkciu – ambivalentnosť. V slovníku cudzích slov je vysvetlenie pojmu ambivalentnosť takáto – ambivalentnosť je dvojznačnosť, dvojmocnosť, viazanie sa na dve strany, majúci súčasne dvojakú platnosť, hodnotu (i protikladnej povahy), ...*

*Dôležité je, akú významovú stranu si v danom kontexte vyberieme. Výtvarná súťaž preto neznamená meranie si síl medzi sebou a porovnávanie sa, ale meranie si síl so sebou samým. Všetko, čo sa stalo je už v minulosti, a predsa je to tak podobné tomu, čo sa má ešte udiat' v blízkej budúcnosti... ale pravda odveká – dvakrát do tej istej rieky nevstúpiš... všetko plynie... a vtom plynutí času sú aj naše životy. A preto aj my sme iní ako sme boli vlni, predvlni, ako sme boli včera... a ak ešte na sebe vedome pracujeme, tzn. vzdelávame sa, musíme byť iní. A tu je priestor na „súťaž“, na naše porovnávanie sa - akí sme boli a akí sme teraz. Každý rok máme možnosť vidieť tie hmatateľné zmeny, ktoré sa s nami dejú, keď na sebe pracujeme...*

*Jarný salón je výtvarná súťaž založená na zásade rôznorodosti v jednote, čím sa rozumie rôznorodosť výtvarných techník, výtvarných názorov, ale i vekových kategórií „súťažiacich“.* Výtvarne sa vzdelávať, znamená začať sa orientovať v profesionálnom umení ale hľadať si pri tom svoju vlastnú cestu. Spoznať princípy tvorby, porozumieť interpretácii vytvoreného a hlavne naplniť si túžby svojej vlastnej autorskej sebareflexie. Znamená to ale aj, že iba odborným vzdelávaním sa dá vyhnúť povrchnosti a komerčnému tlaku.

*Jarný salón 2025 v Liptovskom Mikuláši má svoju tradíciu a overenú formu výstavy. Má pevne postavené základy, hlavne na maliarskej tvorbe.*

*Objavili sa tu aj veľkoplošné výtvarné práce, triptychy, nápadité kombinácie techník so šablónami, grafické techniky. Mnohé výtvarné práce sa pokúšali o výtvarný experiment. Je vidieť, že mnohí z vás sú odborne vedení, máte možnosť skúšať nové výtvarné techniky a potom si sami vyberiete, ktorá technika vám je najbližšia na vyjadrenie vlastnej autorskej sebareflexie.*

*Odborná porota prihliadala pri hodnotení vašich výtvarných prác na celkový výraz, adjustáciu a zvládnutie nielen danej výtvarnej techniky, ale i úroveň pretavenia vášho námetu do originálnej autorskej výpovede.*

*Je zvykom, že každá odborná porota má pre výtvarnú súťaž Jarný salón 2025 nejaké poslanstvo:*

*„Neprestávajúte byť deťmi, objavujte, hľadajte, buďte zvedaví, experimentujte a hlavne, doprajte si*

*radosť z tvorby. ,,*

*PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.  
predsedníčka odbornej poroty*

Pre účastníkov súťaže sme pripravili vzdelávací workshop: SUCHÁ IHLA, ktorý sa uskutoční v sobotu 29. 3. 2025 v priestoroch Remeselných dielní LKS, pod vedením lektora Mgr. art. Róberta Močiliaka.

Výstava je prístupná do 30.4.2025 v Synagóge v Liptovskom Mikuláši.

***Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže je Národné osvetové centrum.***

Liptovské kultúrne stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja je organizátorom regionálneho kola a spoluorganizátorom je Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši.

***Podujatie finančne podporilo Národné osvetové centrum, spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.***

Gabriela Kováčová  
metodik pre neprofesionálne výtvarníctvo a umelecké remeslo  
Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši  
Ul. 1. mája 28/196  
031 01 Liptovský Mikuláš  
Tel.: 044/5522981  
E-mail: [osvetalm@vuczilina.sk](mailto:osvetalm@vuczilina.sk)  
Web: [www.lks.sk](http://www.lks.sk)